

Lover

Un espectáculo de teatro de objetos

de Marta Marco y Andrés Beladiez



Sinopsis

¿Quién no ha deseado con todas sus fuerzas dejar de amar?
Abandonar el deseo. ¿Qué sucede en nuestra cabeza mientras
tanto? ¿Y en nuestro corazón?

Sí. Es cierto. Lo conseguimos.

Pero, ¿somos los mismos?

Lover somos nosotros y un poco de ti. No es coincidencia, a veces
la vida es así y otras se esconde por las esquinas.

Duración 46 minutos

Nombre de la compañía Marta Marco & Andrés Beladiez

Género Teatro de objetos

Tipo de público Adulto





Curriculum

Tras mostrar sus trabajos en diferentes festivales y espacios escénicos de medio mundo, Marta Marco y Andrés Beladiez se vuelven a unir pasados 18 años de andadura profesional para trabajar una vez más juntos y crear "Lover".

ANDRÉS BELADIEZ.

Licenciado en dirección de escena y dramaturgia por la RESAD, incorpora en muchos de sus espectáculos el uso de las nuevas tecnologías como una herramienta al servicio de la narrativa escénica.

Complementa su trabajo artístico con la gestión cultural, asesoramiento a festivales, compañías y estructuras de programación.

Actualmente sus trabajos pueden verse en diferentes festivales y espacios escénicos tanto en Europa, como Asia, América y Canadá.

Premio José Luis Alonso para Nuevos Directores otorgado por la Asociación de Directores de Escena de España.

MARTA MARCO MARTIALAY.

Licenciada en Arte Dramático por la RESAD, con especialización en Interpretación Gestual y formación en Pedagogía Teatral.

Su experiencia profesional de los últimos 18 años se centra en los escenarios, en la formación teatral, en la animación a la lectura y en los cuentos. Estos ámbitos profesionales le han llevado a recorrer toda España, además de Italia, Portugal, Túnez, Polonia, Hungría e Inglaterra.

También ha colaborado en proyectos de cooperación internacional de amplia duración, desarrollando proyectos teatrales y de animación a la lectura en Bolivia y Mozambique



Ficha técnica

- Espectáculo de pequeño formato, adaptable a múltiples espacios.
- Una toma de corriente cercana al lugar de la actuación. 220 V.
- Equipo de sonido. Amplificador + 2 altavoces
- Es necesario tener oscuridad total



Ficha artística

Idea y creación

Andrés Beladiez y Marta Marco.

Dramaturgia y dirección

Andrés Beladiez

En escena

Marta Marco

Hardware, software y diseño de iluminación

Andrés Beladiez

Espacio sonoro

Marta Marco y Andrés Beladiez

Diseño escenográfico

Marta Marco y Andrés Beladiez.

Creación muñecos

Maria's dolls

Construcción escenografía

Salvador Rubio

Diseño gráfico

Karla Kracht

Vídeo promocional

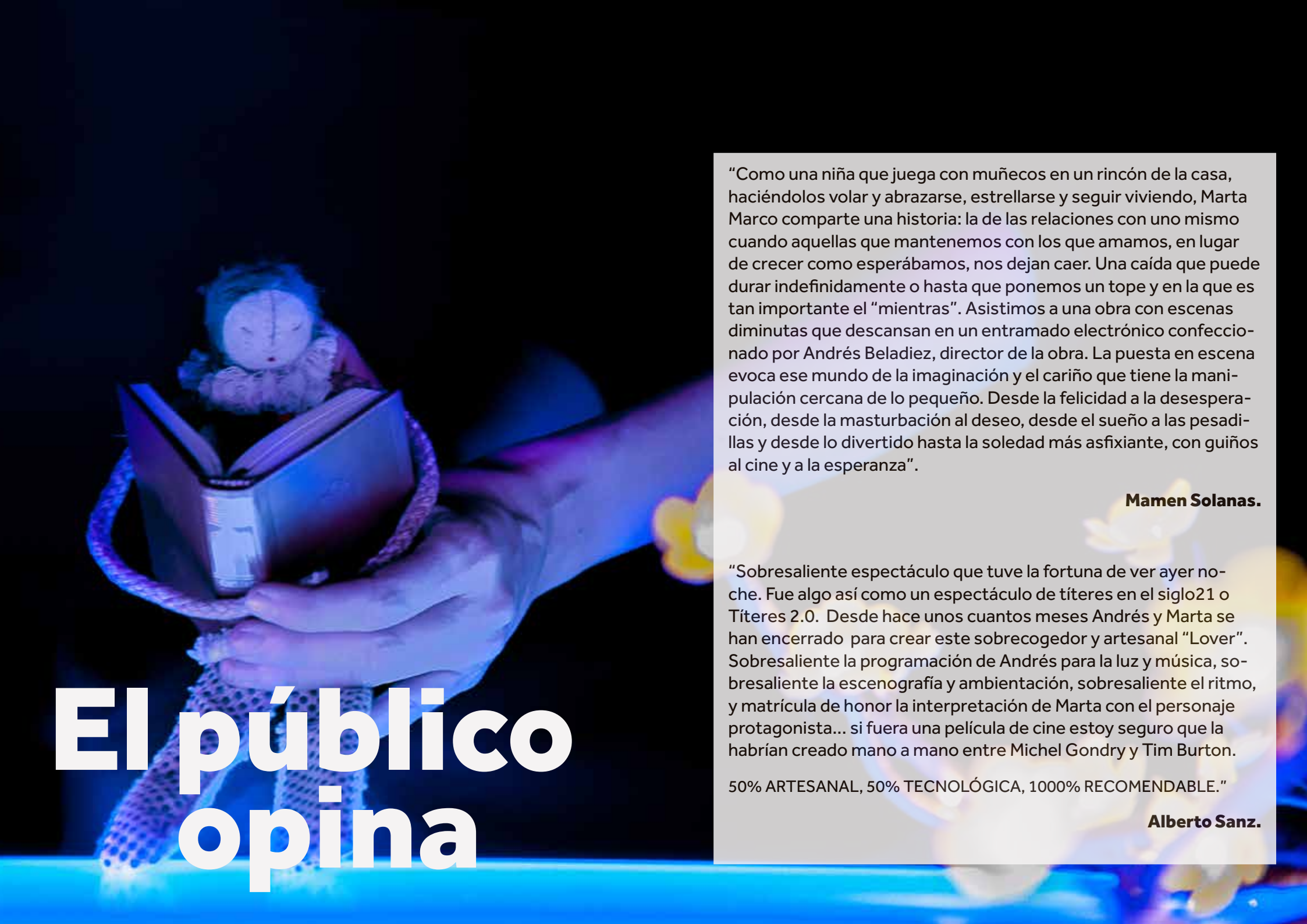
Isra Calzado Lopez

Fotografías

Mariam Useros

Agradecimientos

Selekron Microcontrol.



El público opina

"Como una niña que juega con muñecos en un rincón de la casa, haciéndolos volar y abrazarse, estrellarse y seguir viviendo, Marta Marco comparte una historia: la de las relaciones con uno mismo cuando aquellas que mantenemos con los que amamos, en lugar de crecer como esperábamos, nos dejan caer. Una caída que puede durar indefinidamente o hasta que ponemos un tope y en la que es tan importante el "mientras". Asistimos a una obra con escenas diminutas que descansan en un entramado electrónico confeccionado por Andrés Beladiez, director de la obra. La puesta en escena evoca ese mundo de la imaginación y el cariño que tiene la manipulación cercana de lo pequeño. Desde la felicidad a la desesperación, desde la masturbación al deseo, desde el sueño a las pesadillas y desde lo divertido hasta la soledad más asfixiante, con guiños al cine y a la esperanza".

Mamen Solanas.

"Sobresaliente espectáculo que tuve la fortuna de ver ayer noche. Fue algo así como un espectáculo de títeres en el siglo 21 o Títeres 2.0. Desde hace unos cuantos meses Andrés y Marta se han encerrado para crear este sobrecogedor y artesanal "Lover". Sobresaliente la programación de Andrés para la luz y música, sobresaliente la escenografía y ambientación, sobresaliente el ritmo, y matrícula de honor la interpretación de Marta con el personaje protagonista... si fuera una película de cine estoy seguro que la habrían creado mano a mano entre Michel Gondry y Tim Burton.

50% ARTESANAL, 50% TECNOLÓGICA, 1000% RECOMENDABLE."

Alberto Sanz.



Fotos















Distribución

Andrés Beladiez

andres@beladiez.com

www.beladiez.es